



Arbor Benefica Laudat

Elettrolettera.it

N.335 - ANNO XXII - 12 settembre 2026

una poesia e inviti culturali

REDATTA DA ANTONIO BRUNI

DIRETTORE ARTISTICO LIUBA NOVOZHIOVA

EDITA da PENSANDOROMA APS

ELABORATA DA WEDOT.NET

SPEDITA A 3788 INDIRIZZI

POTETE INOLTRARLA

PER ISCRIVERSI:

INFO@ELETTOLETTERA.IT

HTTP://WWW.ELETTOLETTERA.IT/

Di due un'unica forma

Un'ombra rimasta sul muro

l'abbraccio di un solo momento

per darsi un saluto...chi sa?

per sempre o forse tra un anno

in piedi aderenti un istante

un'unica forma di due

è come allacciarsi in un volo

istinto di unione in un fiato

impronta plasmata nel bianco

antoniobruni.it



Enrico Bravo *Un'unica forma di due*
2007 ceramica cm.49x11x9

Teatro Quirino via delle Vergini Roma
martedì 15 settembre 2026 ore 20,30

Mariano Rigillo

Anna Teresa Rossini Silvia Siravo

Ruben Rigillo Alessandro D'Ambrosi

ELENA di Euripide

regia Nicasio Anzelmo

scene e costumi Vincenzo La Mendola

Biglietto 10 euro.

L'incasso in favore dell'Oncologia del Gemelli di Roma

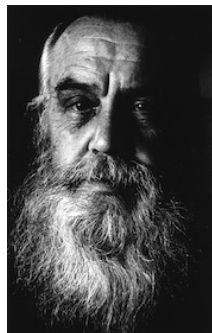
Biglietti anche on line: <https://www.teatroquirino.it/elena/>



Silvia Siravo

Achille

Campanile



Teatro 7 Off via Monte Senario 81 Roma

sabato 19 settembre ore 20.30,

IX Premio Nazionale di Scrittura Umoristica Achille Campanile

Premio Speciale "Umorista sarà lei!" a Paola Minaccioni

E la chiamano estate, scritto e diretto da Vittorio Viviani,

con Martina Carpi

conduce Francesca Del Fa

Nel giornale in rete <http://www.papale-papale.it/>

diretto da Dante Fasciolo n.382 del 1 settembre 2026

Mascia Musy interpreta **Alhambra**

una ragazza seduce un compagno di studi, appena conosciuto, nel giardino dell'Alhambra. Dal poema **Mi svelo ma in animo nuda**, storie del corpo di donna, di Antonio Bruni. Regia di Idalberto Fei. Tempio di Dioniso Roma 2002.

Video https://youtu.be/zuGn7mk_VxA

<https://www.youtube.com/@AntonioBruniRoma>

Testo <https://www.papale-papale.it/articolo/7577/mi-svelo-ma-in-animo-nuda>



Patrizia

Molinari: Mia

madre non mi

Municipio Roma Eur IX

Spazio Espositivo La Vaccheria via Giovanni L'Eltore 35 Roma

12 settembre - 4 ottobre



voleva...

Mostra Donne Artiste visuali
Adolescere a cura di Wind Mill

ingresso libero

Armonia rivista di RaiSenior
diretta da Pino Nano

Pubblica l'intervista di
**Antonio Bruni a Lucia
Campione** "Quando la Rai era
al centro della cultura"

[http://antoniobruni.it/wp-
content/uploads/2026/09/Lucia-
Campione.pdf](http://antoniobruni.it/wp-content/uploads/2026/09/Lucia-Campione.pdf)

per un'anteprima

LUCIA CAMPIONE: QUANDO LA RAI ERA AL CENTRO DELLA CULTURA

di antoniobruni.it

Dalle finestre di casa sua si vedono Castel Sant'Angelo e la cupola di San Salvatore in Lauro, ma per arrivarci bisogna arrampicarsi per cinque piani su gradini ripidi. Lucia Campione, novant'anni, li sale e li discende con baldanza e con lo stesso sorriso con cui nel 1962 cominciò a lavorare in Rai. Era laureata in Lettere e collaborava con Laterza, quando Leone Piccioni, su presentazione di Paolo Valmarana, le propose di fare, con contributi mensili, la segretaria di redazione del programma di letteratura e arti, "L'Approdo", che esordiva in televisione, dopo i successi radiofonici e la rivista stampata. La

L'Approdo presentava intellettuali, artisti, scrittori facendoli parlare direttamente in video sui grandi temi della società italiana e dell'umanità, più che sulle loro opere, lasciando così, in eredità al patrimonio culturale nazionale, la loro testimonianza e la voce diretta. Il programma andava in onda il sabato in seconda serata, cosa oggi impensabile. La Rai fa-

Ci fu poi la grande esperienza di "Scuola Aperta" che presentava le nuove esperienze di sperimentazione e cambiamento didattico, sulla scia della Scuola di Barbiana di don Lorenzo Milani. C'erano veri insegnanti: Mario Lodi, Fiorenzo Allievi, Giuliano Scabia ed Emilio Garroni; con quest'ultimo curò una serie sulle arti applicate, il Liberty e altre con-



Spazio Rossellini

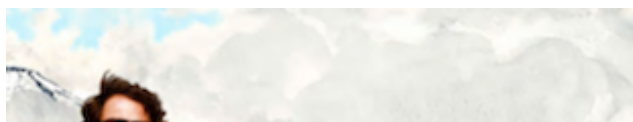
Via della Vasca Navale 58 Roma

Martedì 15 settembre ore 21

Fatigue

Coreografia di Irene Russolillo

Auditorium parco della musica Roma
Domenica 20 settembre ore 20



**Napoli nel cuore spettacolo in
memoria di Mario Finamore**

Ideato e condotto da Fabrizio
Finamore in favore della Comunità di
Sant'Egidio di Napoli Con Teresa de
Sio Pino Ammendola Mauro Di
Domenico Stefano Fresi Cristiana
Polegri www.napoli-nel-cuore.it



Nel giornale in rete <http://www.papale-papale.it/>

diretto da Dante Fasciolo n.381 del 1
luglio 2026

**Roberta Marcucci interpreta
“Un’ora”.**

Una pittrice incontra dopo anni per una notte un
suo compagno di scuola.

Dal poema ***Mi svelo ma in animo nuda***, storie
del corpo di donna, di Antonio Bruni. Regia di
Antonio Salines. 22 aprile 2017 Teatro Belli Roma

Video <https://youtu.be/iJzLvHjL9oI>

<https://www.youtube.com/@AntonioBruniRoma>

Testo [https://www.papale-](https://www.papale-papale.it/articolo/7554/mi-svelo-ma-in-animo-nuda)

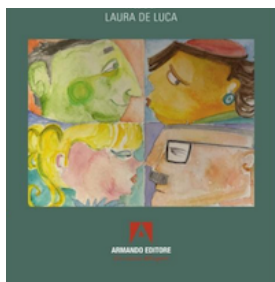
[papale.it/articolo/7554/mi-svelo-ma-in-animo-nuda](https://www.papale-papale.it/articolo/7554/mi-svelo-ma-in-animo-nuda)

Libreria ELI viale Somalia 50 Roma (parcheggio
via Stigimigliano 4)
mercoledì 16 settembre ore 18

Fausta Mattei Vitantonio Lopez Teofilo Ruffa
Giancarla Frare
presentano il libro di poesie di
Laura Ceccarelli
Se le parole sapessero parlare
BookSprint edizioni



Teatro Tor di Nona
Via degli Acquasparta 16 Roma
lunedì 21 settembre ore 18.30



martedì 27 settembre ore 18,00

Giampiero Gamaleri Giulia Mininni Renato
Giordano presentano il libro di

Laura De Luca
**“Dalla radio al palcoscenico le interviste
impossibili”**
Armando Editore

Nel giornale in rete <http://www.papale-papale.it/>

diretto da Dante Fasciolo n.380 del 15 giugno 2026

**Leda Palma interpreta “Fissandomi di
essere l’acqua”.**

L'amore paterno rievocato in un giorno di solitudine al
mare.

Lettura maratona al Teatro de' Servi di Roma nel
dicembre 2003 per la regia di Idalberto Fei.

Testo <https://www.papale-papale.it/articolo/7531/mi-svelo-ma-in-animo-nuda>



Video Youtube <https://youtu.be/3JNerhD7TNk>
<https://www.youtube.com/@AntonioBruniRoma>



Istituto Giapponese di cultura via Gramsci Roma
[Il cinema giapponese](#)

**I film disponibili in streaming gratuito sulla
piattaforma**

[**JFF Theater.**](#)

Sottotitoli in italiano.

La Fabbrica del Vedere – Archivio Carlo Montanaro
Cannaregio 3857, Calle del Forno, Venezia
12 – 29 settembre 2026

Mostra

Giulio Turci. Forme di luce. Pittura e cinema

ingresso libero 041 5231556 | +39 347 4923009





Regione del Veneto USS1 Dolomiti

Ospedale di Feltre sala Convegni

Lunedì 14 settembre ore 17

Giornata mondiale per la prevenzione del suicidio

Convegno di formazione

Istituto Cervantes di Roma - Ambasciata del Perù
Roma, Piazza Navona 91
10 settembre – 24 ottobre 2026

SESIÓN NEÓN ANDINA

Mostra dell'artista peruviano

Joan Alfaro Cabrera

ingresso libero



Elettrolettera

una poesia e inviti culturali

[Se non desideri ricevere comunicazioni di questo tipo in futuro puoi disiscriverti cliccando qui](#)