



Arbor Benefica Laudat

Elettrolettera.it

n.333 - ANNO XXII

9 maggio 2026

una poesia e inviti culturali

REDATTA DA ANTONIO BRUNI

DIRETTORE ARTISTICO LIUBA NOVOZHILOVA

EDITA da PENSANDOROMA APS

ELABORATA DA WEDOT.NET

SPEDITA A 3823 INDIRIZZI

POTETE INOLTRARLA

PER ISCRIVERSI:

INFO@ELETTOLETTERA.IT

HTTP://WWW.ELETTOLETTERA.IT/



Catherine Versé Un canto sul rosso

<https://catherineverse.com/author/catherineverse/>

Abbandonarsi

*Piumate le dita
sfiorano pori
percorrono veli
accendono luci
disegnano strade*

*infondono raggi
su luoghi dormienti
nel fondo del bosco
ma in trepida attesa
di un nuovo fiorire*

*con dolce pressione
connettono sensi
interni legami
donando abbandono
a lungo sognato
antoniobruni.it*

Dona il tuo 5x1000
a chi fa servizio culturale gratuito e senza lucro

è gratuito basta una firma sulla dichiarazione dei redditi

scrivi il cf 97945890586

Deposito Roma APS



PENSANDOROMA APS
CF 97945890586

Associazione di Promozione Sociale fondata da Antonio Bruni pubblica Elettrolettera (dal 2004) e Quaderni in corsivo, organizza eventi culturali e mostre; vive con il contributo di volontari.



COLOSSEA

5x1000 a PENSANDOROMA APS

CF 97945890586



Teatro Villa Lazzaroni Via Appia Nuova 522 Roma
Sabato 23 maggio ore 21 - domenica 24 maggio ore 17,30

Stefania Barca

Anna Freud

Un desiderio insaziabile di vacanza

Di Roberto Calandra

Regia di Paolo Orlandelli

Palazzo Sforza di Santa Fiora Proceno (Viterbo)

Sabato 9 maggio 2026 ore 17 inaugurazione

fino al 7 giugno lu e sa 15-19 me-ve e do 9-13

Mostra di Patrizia Molinari

Pensieri di luce

a cura di Antonio Giordano

<https://www.patriziamolinari.com/>



NOCTILUCAE 2006

mista su carta giapponese 62x46



Teatro dei Ginnasi Prosa
via delle Botteghe Oscure 42 Roma Argentina



Sa 16 maggio 20,30 do 17 maggio ore 18

Dolce Vita concerto

Da Modugno a Mina, da Carosone a Ray Charles.

Mario Donatone Giò Bosco Isabella del Principe Angelo Cascarano

World Spirit Orchestra e Coro

<https://www.teatrodeiginnasiprova.it/>

Nel giornale in rete <http://www.papale-papale.it/>
 diretto da Dante Fasciolo n.378
Anna Melato, interpreta " Lui complice in mia trasgressione" (la complicità del marito libera nella donna una fantasia audace)
 dal poema **Mi svelo ma in animo nuda,**
 storie del corpo di donna,
 di **Antonio Bruni** regia di **Idalberto Fei.**
 Tempio di Dioniso Roma 2002.

<https://youtu.be/gDCytK1bBSE>

<https://www.papale-papale.it/articolo/7479/mi-svelo-ma-in-animo-nuda>



Koji Yakusho

Istituto Giapponese di Cultura Via Antonio Gramsci 74

Roma <https://jfroma.it> info@jfroma.org

Quattro film con Kōji Yakusho

Mar 12 maggio ore 18.00

Tampopo (1985, 115') di Jūzō Itami

Gio 14 maggio ore 18.00

Cure (1997, 112') di Kiyoshi Kurosawa

Ven 15 maggio ore 18.00

13 Assassini (2010, 125') di Takashi Miike

Mar 19 maggio ore 18.00

Under The Open Sky (2020, 126') di Miwa Nishikawa

v.o. sottotitoli italiani ingresso gratuito

Armonia rivista di RaiSenior diretta da Pino Nano

nubblica l'intervista di **Antonio Bruni** a

**GIUSEPPE LISI: OGNI GIORNO
 CONTINUO A IMPARARE**

Giuseppe Lisi

storico direttore dei programmi educativi Rai
A 97 anni continuo a imparare

<http://antoniobruni.it/wp-content/uploads/2026/05/20260101Lisi.pdf>

di Antonio Bruni

“Ho novantasette anni ma ogni giorno non smetto di pensare alle cause di quello che succede e continuo a imparare”. È Giuseppe Lisi che parla, con la baldanza di un uomo giovane. Classe 1929, entrò in Rai con il concorso per giornalisti e programmisti del 1954, quello famoso dei “corsari”

centri non sull'aspetto turistico di Stromboli ma sulla diaspora della sua popolazione; gli abitanti dell'isola però non gradirono.

Dì sera a Roccamandolfi (1961). In questo paesino del Molise la gente portava la sedia da casa in una sala pubblica, per guardare insieme la televisione. Persone genuine, non smzialiate come i toscani, erano a bocca aperta davanti alla diversità antropologica dei divi e delle dive. Concerzono le gambe delle gemelle Kessler a confronto con quelle delle contadine molisane! La televisione cominciava a stravolgere la vita secolare. Nel 1968 andai a San Diego in California a intervistare *Martuor*, il filosofo profeta della contestazione, tra gli studenti scalzi, trasandati, con i capelli lunghi. La sua analisi della società, con la descrizione dell'uomo a



Galleria La Pigna UCAI Palazzo Maffei Marescotti
Via della Pigna 13 Roma Argentina
Fino al 12 maggio (lu-ve 15,30-19)

L'arte dov'è il cuore

Acquerelli di

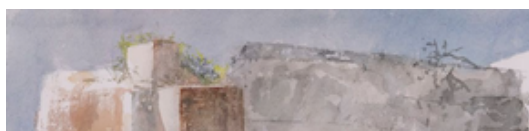
Regina Wuschek

Comune di Roma
Antica Scuola di
Giardinaggio

Lezioni settimanali per tutte le fasce di età

Iscrizioni entro il 30 giugno

<https://www.comune.roma.it/web/it/scheda-servizi.page?contentId=INF76968>



Casino dei Principi a Villa Torlonia

Via Nomentana Roma

Fino al 7 giugno 2026



Fino al 7 giugno 2020

Siete a Roma

Mostra di Pedro Cano

Ma-do h.9-19 a pagamento

Il musicista giapponese **Masumitsu Myamoto** ha composto alcuni lieder su poesie di **Cecilia Corradi**, scritte nel periodo del Covid, eseguiti e cantati in italiano (versione baritono e soprano) nel

Concerto del 3 maggio 2026 Oij Hall di Tokyo

https://youtu.be/u3l3VF6ySZc?si=X5nG_gGdAx_cbaGm



RaiTeche con Fondazione Casa Amado Università La Sapienza

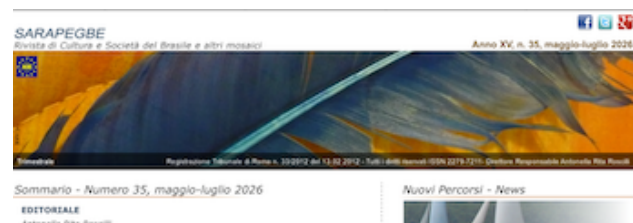
presentano il documentario

Realtà e magia di Jorge Amado

Di Silvana Palumbieri da un'idea di Antonella Rita Roscilli

Intervento di Luca Bacchini

SARAPEGBE
rivista internazionale
trimestrale bilingue di
dialogo, cultura e
scambio tra Italia e
America Latina



**diretta da Antonella Rita
Roscilli**

<https://www.sarapegbe.net>

Cari Lettori, siamo giunti al n. 35 della nostra Rivista bilingue di dialogo interculturale. Il presente numero si apre con un saggio di Norberto Lombardi su Felice Del Vecchio, ...



El moliano Felice Del Vecchio e la funzione civile dell'impegno intellettuale

Norberto Lombardi

Felice Del Vecchio pubblicò nel 1957, a ventotto anni, La Chiesa di Canneto, che ottenne il Premio Viareggio "Opera Prima" e nel 2002 il nido di pietra, con ...



Padre Fernão Cardim: un gesuita che scoprì il Brasile nel XVII secolo

Paulo Roberto Pereira

Padre Fernão Cardim, nato in Alentejo intorno al 1548 e morto a Bahia nel 1625, è un esempio paradigmatico dell'evoluzione della cultura letteraria nel ...



Giovanni Quinzio e l'arte italiana nel Monastero di San Benedetto di Bahia in Brasile

Dom Anselmo Rodrigues

Ispirandosi alla tradizione benedettina, nata nelle valli di Subiaco e



Bicentenario S. Sede-Brasile: "Il mio Brasile brasiliano" al Cinema Troisi di Roma
Antonella Rita Roscilli

Bicentenario S. Sede-Brasile: il libro "Chiesa e Stato in Brasile. Religione, politica e società nella Repubblica (1889-1945)" di Jair Santos
Antonella Rita Roscilli

Ad un anno dalla scomparsa del Papa: il documentario "L'Argentina di Francesco"
Antonella Rita Roscilli

Luis Sepúlveda e la scrittura militante
Antonella Rita Roscilli

Elettrolettera

una poesia e inviti culturali

[Se non desideri ricevere comunicazioni di questo tipo in futuro puoi disiscriverti cliccando qui](#)