



Arbor Benefica Laudat

Elettrolettera.it

N.318 - ANNO XX- 15 dicembre 2024

una poesia e inviti culturali

REDATTA DA ANTONIO BRUNI

DIRETTORE ARTISTICO LIUBA NOVOZHILOVA

EDITA da UN PENSIERO PER ROMA APS

ELABORATA DA WEDOT.NET

SPEDITA A 3846 INDIRIZZI

POTETE INOLTRARLA

PER ISCRIVERSI:

INFO@ELETTRILETTERA.IT

HTTP://WWW.ELETTRILETTERA.IT/



Liuba Novozhilova

I figli delle macerie

tecnica mista su carta 39x27

<https://liunov-art.liunov.art>

I figli delle macerie

Storia di Natale 2024

XXXIV dal 1991

Rubble children

Christmas Story 2024

34th since 1991

translation by Claudio Cornini

I figli delle macerie

***Il salto del muro
è il gioco più duro
attenti alla trottole
è forse una bomba
corriamo inciampiamo***

Rubble Children

Translation by Claudio Cornini

***Jumping the wall
it's the hardest of games
beware of that spinning top
it may really be a bomb
we run we stumble***

**cerchiamo incompriamo
noi figli nel buio
cerchiamo un tesoro
tra polvere e stracci
la vita è un'unghiata**

**non droni ma madri piumate
cicogne sollevano infanti
li portano al mondo dei santi**

**città bersagliata fantasma
ripara la fuga un'arcata
a coppia vagante e straniera
rifugio allo stremo una branda
la mamma distende il suo spasmo
e nasce tra rostri un bambino**

**si accende una coda di stella
richiama adorare il prodigio
quel luogo distrutto risplende
allegri piangenti silenti
accorrono i piccoli in frotte
in dono gli portano stenti
intonano al figlio divino
un canto che in cielo s'innalza
la luce che emani è salvezza**

**we run, we stumble,
we children in the dark
we are looking for a treasure
in dust and rags
life is a scratch**

**not drones but feathered mothers
storks lift infants
taking them to the world of the
saints
shelled ghost city
an arch the flight sheltering
of a wandering pair from afar
a safe place at the end is a cot
where mother loosens her spasms
and born is a child amongst ruins
a star-tail set alight**

**the prodigy calling to adore
that shattered place now shining
merrily weeping in silence
the little ones are flocking in
droves
as gift they bring him their
hardship
to son divine they are singing
a song that rises to heaven
the light you exude is salvation**

Stefania Barca interpreta
I figli delle macerie

<https://youtu.be/OoC6mOuBnEs>

Video delle Storie della Natività

[http://antoniobruni.it/wp-](http://antoniobruni.it/wp-content/uploads/2024/12/Lettere-e-video-della-Nativita.pdf)

[content/uploads/2024/12/Lettere-e-video-della-](http://antoniobruni.it/wp-content/uploads/2024/12/Lettere-e-video-della-Nativita.pdf)
Nativita.pdf (youtube- canale Antonio Bruni):

gli interpreti:

Mariano Rigillo, Pamela Villaresi, Lucia Poli,
Anna Teresa Rossini, Silvia Siravo, Cosimo
Cinieri, Loredana Martinez, Edoardo Siravo,
Gabiella Casali, Sergio Nicolai, Annalisa
Picconi, Tullia Ranieri, Monica Samassa, Marta
Scelli, Antonio Marziantonio, Alessio Boni,
Remo Girone e Stefania Barca.



La poesia stampabile



<http://antoniobruni.it/wp-content/uploads/2024/12/2024-i-figli-delle-macerie-ita-eng.pdf>

Tutte le Storie della Natività dal 1991

http://antoniobruni.it/wp-content/uploads/2024/12/Nativita3.7_.pdf

Teatro Vascello via Carini 78 Roma
Monteverde

Fino al 22 dicembre ma- ve h 21,
sabato h 19 e domenica h 17

[FAUST](#)

tratto da Faust I e II di Johann

Wolfgang von Goethe

di Leonardo Manzan e Rocco Placidi

con Alessandro Bandini, Alessandro

Bay Rossi, Chiara Ferrara,

Paola Giannini, Jozef Gjura, Beatrice

Verzotti

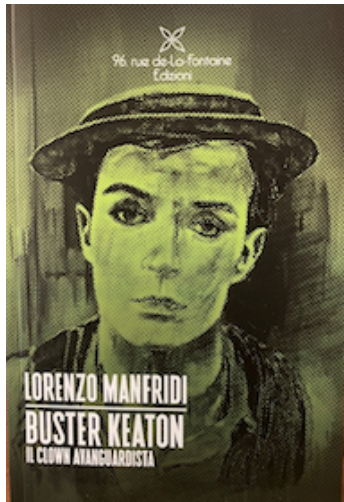
regia Leonardo Manzan



Franco Matteucci
Il mistero del dragone
cinese
Nuova indagine per
Lupo Bianco
Newton Compton



Idalberto Fei Tutta la vita in tasca
per raccontare ai ragazzi che esiste
qualcosa che vale
Armando Editore



Lorenzo Manfridi Buster Keaton -Il clown avanguardista
96 rue de La Fontaine ed.

Claudio Giovanardi

Voci da casa Pascoli

La Lepre ed.



Giuseppe Marchetti Tricamo
Impossibile rincorrere il vento
Ibiskos Ulvieri ed.



Marco Presta
Verso l'abisso fischiettando
Einaudi



]

Giuseppe Manfridi

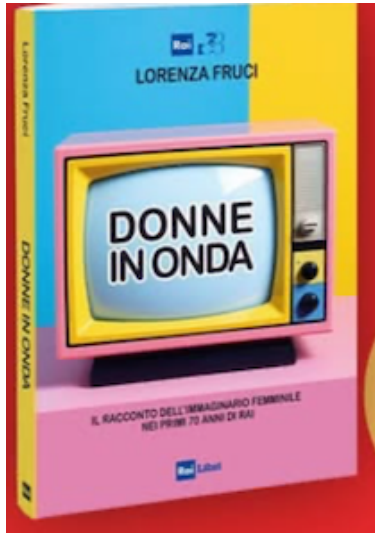
Le favolette di Wittgenstein

Edizioni Efesto

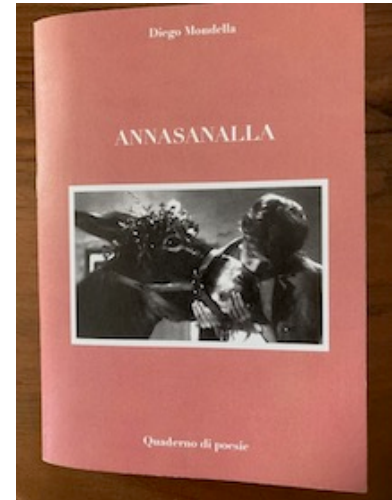




Giulia Morgani
Il paese dalle porte di mattone
Harper Collins



Lorenza Fruci - Donne in onda
Il racconto dell'immaginario femminile nei primi 70 anni di RAI
RAI LIBRI



Diego Mondella
Annasanalla
Quaderno di poesie



Corrado Morgia
Togliatti una biografia 1944-1964
Prefazione di Lello Porta
Bordeaux

Laura De Luca
Anni sprecati
poesie
1970-1980
Armando editore



Antonella Rita Roscilli
- Zelia Gattai Amado
e l'emigrazione italiana in Brasile





Cosimo Iannone editore



Ferruccio Gard
Quella telefonata da una tomba
Supernova ed.



Accademia Polacca vicolo Doria 2 Roma via del
Corso
fino al 15 gennaio 2025
Igor Mitoraj all'Accademia di Belle Arti in Krakow



Patrizia Molinari
Invisibile inudibile - tecnica mista
per la Mostra Books as art
<http://www.patriziamolinari.com/>

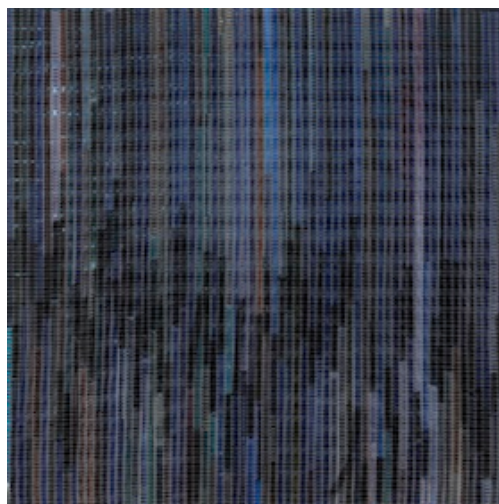
Accademia di Ungheria
via Giulia 1 Roma

fino al 28 febbraio 2025

Il femminile nell'arte tessile senza confini

Attimi fuggenti (particolare)
di Silvia Beccaria

<https://www.silviabeccaria.it/>



TEATRO TORDINONA PATRO
Sabato 21 dicembre ore 21
LE INTERVISTE IMPOSSIBILI
 Galatea Vaglio intervista PAPA BONIFACIO VIII (Giorgio Colangeli)
 Laura De Luca intervista MELCHIORRE RE MAGO (Renato Giordano)
 Regia RENATO GIORDANO



TEATRO TORDINONA
 via degli Acquasparta, 9 - Roma - 00186
 Info e prenotazioni: tordinonateatro1@gmail.com
 tel. 06 7004932
 Ingresso € 12 (contanti, please!) + tessera associazione € 3

Teatro Tor di Nona
 via degli Acquasparta 9 Roma
 sabato 21 dicembre ore 21
 Le interviste impossibili
 a cura di Laura De Luca
 Galatea Vaglio intervista Papa Bonifacio VIII
 (Giorgio Colangeli)
 Laura De Luca intervista Melchiorre re mago
 (Renato Giordano)

Elettrolettera

una poesia e inviti culturali

[Se non desideri ricevere comunicazioni di questo tipo in futuro puoi disiscriverti cliccando qui](#)