Da: **Elettrolettera** info@elettrolettera.it
Oggetto: Poesia Guardarsi e inviti culturali
Data: 25 maggio 2024 23:31
A: Elettrolettera Bruni elettrolettera@antoniobruni.it

Elettrolettera.it

N.317 - ANNO XX- 25 maggio 2024

una poesia e inviti culturali

REDATTA DA ANTONIO BRUNI
DIRETTORE ARTISTICO LIUBA NOVOZHILOVA
EDITA da UN PENSIERO PER ROMA APS
ELABORATA DA WEDOT.NET
SPEDITA A 3847 INDIRIZZI
POTETE INOLTRARLA
PER ISCRIVERSI:
INFO@ELETTROLETTERA.IT
HTTP://WWW.ELETTROLETTERA.IT/

Arbor Benefica Laudat

Silvia Siravo interprete di
Se una vedova in penombra...
di Antonio Bruni

Guardarsi

Il volto che tu non riveli

è quello che voglio tracciare

le pieghe nascoste di pelle

le curve tenere e interne

gli sguardi arditi e intensi…

(Da: Se Una Vedova In Penombra…)
Video 3'22" ***Https://Youtu.be/KV8OdatdVu0***
Testo Http://Antoniobruni.it/Wp-Content/Uploads/2024/05/Se-Una-Vedova-W.pdf

Vi presento il mio teatro in versi

di Antonio Bruni

La rivista Armonia di Rai Senior ha pubblicato un articolo in cui racconto i miei lavori teatrali

http://antoniobruni.it/wp-content/uploads/2024/05/il-mio-teatro-in-versi.pdf

Cappella Orsini via di Grotta Pinta 21 Roma

Lunedi 27 maggio ore 20

Marta Scelli in
Apprendisti dell'amore

Inchiesta su Paolo e Francesca

Ingresso 15 euro

Teatro Tor di Nona

Via degli Acquasparta 16 Roma

Lunedì 27 marzo ore 21

Intervista impossibile a "Una chitarra scordata"

Di Laura De Luca con Michele Ascolese

Regia di Renato Giordano

La Vaccheria spazio espositivo del IX Municipio

Via Giovanni L'Eltore 35 Roma Eur

Fino al primo giugno 2024

Maschere, dipinti, sculture di Ezio Flammia

Ritratti dell'uomo nella sua vera natura

Presentazione di Claudio Strinati

Ingresso gratuito

Istituto Luigi Sturzo via delle Coppelle 35 Roma

Mercoledì 29 maggio ore 10,30

Convegno

Scriviamo insieme il destino dell'Europa

Un confronto tra i candidati alle elezioni

Centro di Studi per l'immagine di Roma
Spazio Gangemi via Giulia 142, Roma
Martedì 28 maggio ore 16
Marcello Fagiolo, Leonardo Di Mauro, Augusto Roca de Amicis, Elena Cattarini Leger presentano il libro di Lucia Trigilia
Annali del barocco in Sicilia, vol. X
Apparati festivi e macchine tra Rinascimento e Barocco

festivalori
Arte • Danza • Poesia • Musica
Teatro • Cinema • Video • Fotografia

UCAI – Unione Cattolica Artisti Italiani e Galleria La Pigna

Festival Nazionale sui Valori
ideato e diretto da Dante Fasciolo

Inviare entro il 15 giugno 2024
a festivalori.arte@gmail.com lavori sul tema La Fratellanza. Stesso indirizzo per informazioni

Fratellanza - Stesso indirizzo per informazioni

Secondo tempo dedicato a fotografia, corti cinema, fumetti, graphic novel

Accademia di Danimarca
via Omero 18 Roma VillaBorghese

Lunedì 10 giugno ore 18

Presentazione della traduzione italiana
del libro di poesie di
Tove Ditlevsen (1917-1976)

Una ragazzina che non vuole morire
Cura e traduzione di Giulia Longo

Ed. Parole nel mondo Joker

Comune di Roma Maggio Libri

Parco Virgiliano via Nemorense

Sabato primo giugno ore 11,30

Alessandro Orlandi

Presenta il libro di
Giuseppe Manfridi
L'uomo di vetro

La Lepre edizioni

Oratorio del Gonfalone

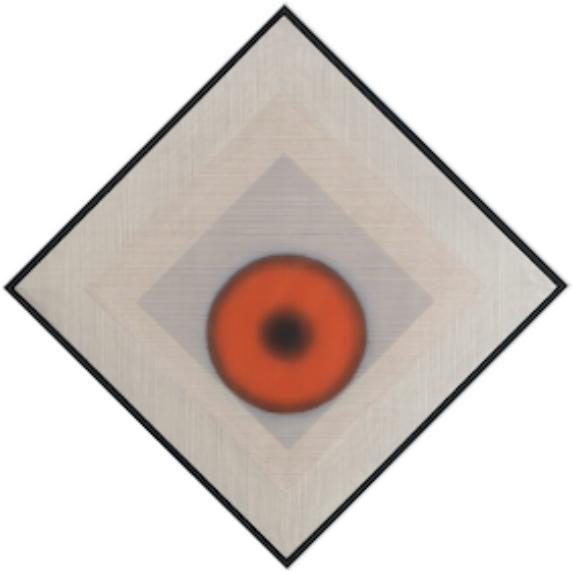
Vicolo della Scimia 1 Roma

Lunedì 3 giugno ore 9,30

Giornata di studi arte e fede

Dalla Controriforma al Contemporaneo

Andrea Lonardo, Sergio Rossi, Claudio Strinati, Lidia Salviucci Insolera, Rodolfo Papa, Alessandro Zuccari, Vitaliani Tiberia, Elisabetta Giffi, Antonio Vannugli, Riccardo Lattuada



Edoer Agostini -Senza titolo

Valmore studio d'arte

Contrà Porta Santa Croce 14 Vicenza

Fino al 28 giugno 2024

Mostra

Come la geometria informa l'arte

Opere di ventinove artisti tra cui:

Edoer Agostini, Anna Maria Gelmi, Sandi Renko,

Leandro Lucchetti

Arilli

Genesi Editrice

Fabrizio Noli
Il gusto della fede

Fondazione Premio Antonio Biondi

Ristampa Edizioni

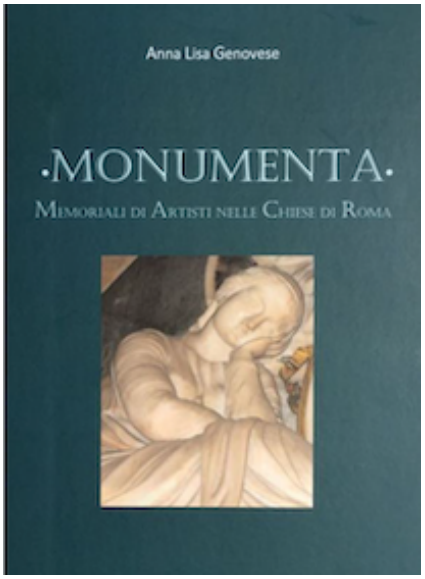
Anna Lisa Genovese.

Monumenta,
Memoriali di artisti nelle chiese di Roma,

edizione digitale, Roma
annalisagenovese01@gmail.com

Recensione saggio di Vitaliano Tibera su About Art On Line

https://www.aboutartonline.com/pietas-erga-mortuos-le-memorie-funebri-di-artisti-nelle-chiese-di-roma-dal-medioevo-al-nostro-tempo-un-importante-volume-di-anna-lisa-genovese/



Elettrolettera

una poesia e inviti culturali

Se non desideri ricevere comunicazioni di questo tipo in futuro puoi disiscriverti cliccando qui