

Da: **Elettrolettera** info@elettrolettera.it  
Oggetto: Sabato 23 domenica 24 Antonio Bruni spettacolo in teatro  
Data: 22 marzo 2024 21:08  
A: Info Elettrolettera info@elettrolettera.it

E



Arbor Benefica Laudat

## *Elettrolettera.it* **N.315 - ANNO XX**

22 marzo 2024

*una poesia e inviti culturali*

REDATTA DA ANTONIO BRUNI

DIRETTORE ARTISTICO LIUBA NOVOZHILOVA

EDITA da UN PENSIERO PER ROMA APS

ELABORATA DA WEDOT.NET

SPEDITA A 3323 INDIRIZZI

POTETE INOLTRARLA

PER ISCRIVERSI:

INFO@ELETTRILETTERA.IT

HTTP://WWW.ELETTRILETTERA.IT/

Teatro dei Ginnasi Prosa  
via delle Botteghe Oscure 42  
Roma  
sabato 23 marzo 2024 ore 21  
domenica 24 marzo ore 18,30

Silvia Siravo e Piermarco Venditti  
***Se una vedova in  
penombra...***  
di Antonio Bruni

quadri gestuali Viola Gargani  
sassofono Bruno Sperger  
scena e costumi Liuba Novozhilova  
regia dell'autore  
assistenti regia  
Alessandro Santoro Valentina Masetti  
Ufficio stampa Fiorentina  
Galterio3497031924  
fiorentina.galterio@gmail.com\_  
[botteghinoteatrodeginnasi@gmail.com](mailto:botteghinoteatrodeginnasi@gmail.com)  
+39 351  
6897558 [www.teatrodeginnasiprosa.it](http://www.teatrodeginnasiprosa.it)

**biglietto a 15 euro per i lettori di  
Elettrolettera**  
**ulteriore sconto per gruppi familiari  
i figli a 5 euro l'uno**



Un vedovando si affaccia cantando

Un vagabondo si affaccia cantando al cancello della villa dove vive sola una vedova. È curioso di conoscerla. La signora trasgredisce la prudenza usuale, gli apre l'interno della casa e qualcosa del suo animo. Comincia un colloquio, interrotto da un malore dell'uomo. Il

passo a due a distanza è un crescendo passionale tra ricordi, fantasia e desiderio, con un finale imprevedibile.

Il lavoro è scritto in versi e trascina l'attenzione di chi ascolta in un vortice emozionale.

<https://antoniobruni.it/se-una-vedova-in-penombra/>



In scena la prima mostra di PANTHEAN, scultura libreria di Antonio Bruni, adattata per la rappresentazione dall'artista Liuba Novozhilova a simboleggiare la casa della vedova.



Piermarco Venditti, nel ruolo del vagabondo, dirige la seconda stagione del Teatro de Ginnasi, dal titolo Certi amori non finiscono mai. Nei mesi scorsi ha interpretato Un caffè con Alda Merini e ha curato la regia di Colto in flagrante di Derek Benfield e Storie di Carta di e con Elisabetta Carta.



Silvia Siravo, nel ruolo della vedova, ha interpretato recentemente I Persiani, Spose, le nozze del secolo, Musa e getta, e ha debuttato come regista nel monologo Giorgia di Dacia Maraini nella rassegna Amori rubati.

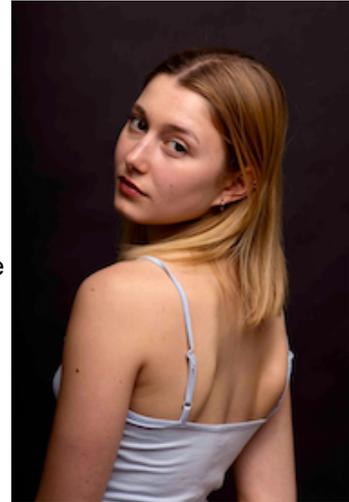
*Matura di odori e di luci  
estate che spogli i pudori  
ci inviti a varcare i recinti  
sveliamoci i volti nascosti  
raccogli nel cesto i baci succosi  
adorna i capelli di cupidi sguardi  
rivela dal seno la voglia di amarmi*

*Quel fisico è ancora mistero  
non bastano cento profili  
a rendere l'intima aureola  
che spande da vera persona  
**la grazia non ha un'età**  
**in ombre e chiarori si effonde***



In controcanto ai sentimenti del vagabondo sono gli interventi dal vivo del sassofono di Bruno Sperger (2002) laurea triennale in sax al Conservatorio Santa Cecilia di Roma, studia per la specialistica. Ha vinto sei premi in concorsi nazionali e internazionali. Esordio come musicista in uno spettacolo teatrale.

Viola Gargani (2002) interpreta con movimenti e quadri gli stati d'animo della vedova. Ha cominciato a danzare a quattro anni e ha partecipato a balletti e spettacoli teatrali. Esordisce nei ruoli di attrice e danzatrice auto-coreografa in questo spettacolo



Pantheon occupa una superficie di 14 mq per un'altezza di 215 cm.



Pantheon è una costruzione a forma ottagonale, omaggio al Tempio di Agrippa, realizzata in massello di quattro essenze diverse: ulivo, noce, ciliegio, frassino. È la

terza opera della serie PENSANDO A ROMA, dopo COLOSSEA e COLONNATA, esposte a Roma nella Galleria Alberto Sordi, nella casa dell'Architettura e nella Galleria 28 piazza di Pietra.

Teatro Lido di Ostia  
Sabato 6 aprile 2024 ore 19

Astra Roma Ballet  
di Diana Ferrara presenta

### Balloon

Musica originale  
di Marco Schiavoni  
*Time Score*  
Coreografia di Giada Primiano  
*Un nuovo mondo*  
Coreografie di Fausto Paporozzi

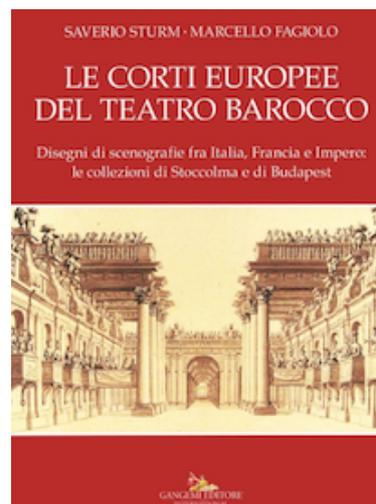


Centro Studi per l'Immagine di Roma  
Teatro Palladium  
Piazza Bartolomeo Romano 8 Roma  
venerdì 22 marzo 2024 alle ore 15,30-17

Presentazione-in-scena del libro di  
Saverio Sturm e Marcello Fagiolo  
Le corti europee del teatro barocco  
Disegni di scenografie fra Italia, Francia e Impero

Coreografie Gloria Giordano, Accademia Nazionale di  
Danza

Ingresso libero, senza prenotazione



28 piazza Di Pietra Fine Art Gallery

Palazzo Ferrini-Cini- piazza di Pietra 28  
Roma

dal 21 marzo al 25 maggio 2024

Mostra fotografica



**Jon Gorospe**

**Elogio Del Afuera**

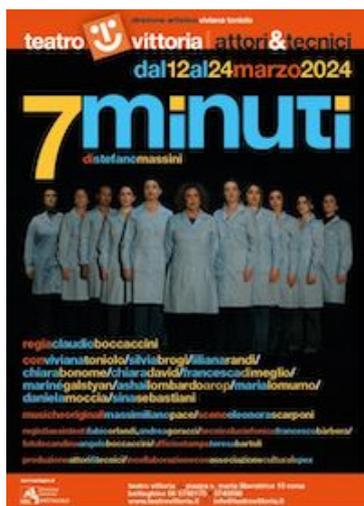
<https://www.28piazadipietra.com/it/>



La Galleria Internazionale D'Arte Moderna "Cà Pesaro" Venezia ha acquisito nella sua collezione due opere pittoriche del Maestro Renato Varese.

La cerimonia si è svolta il 15 febbraio 2024 alla presenza del Maestro, nato a Conegliano novantotto anni fa, uno dei massimi esponenti dell'arte contemporanea veneta.

<http://www.renatovarese.it/>



Teatro Vittoria p. S. Maria Liberatrice 10  
Roma  
dal 12 al 24 marzo 2024

Viviana Toniolo, Silvia Brogi, Liliana Randi,  
Chiara Bonome, Chiara David, Francesca Di  
Meglio, Marine Galstyan, Ashai Lombardo  
Arop, Maria Lomurno, Daniela Moccia, Sina  
Sebastiani

**7 minuti**  
**di Stefano Massini**

Musiche Massimiliano Pace  
Scene Eleonora Scarponi  
regia Claudio Boccaccini



Dipartimento veneziano  
Sant'Elena Venezia

7 – 14 - 21 – 28 marzo 2024 ore 17,30

Luigi Zannini presenta i suoi documentari  
realizzati insieme a Pietro Spirito:

I segreti del golfo 1 e 2

Le trincee del mare

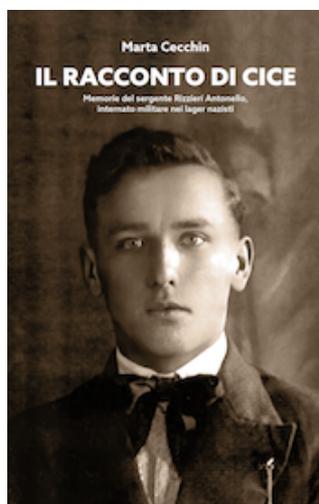
Storie e leggende del Nord Adriatico



Claudio Strinati *Breve storia dell'arte*  
Salani ed.



La Collezione d'arte della Farnesina. Mostra a Città del Messico a cura di Achille Bonito Oliva



Marta Cecchin



Antonella Rita Roscilli  
*Storia di un pino di città e altri racconti*

maria cecilia

## ***Il racconto di Cice***

Azeroprint Marostica

Storia di un pino di città e altri racconti

Dellisanti ed.

## *Elettrolettera*

una poesia e inviti culturali

[Se non desideri ricevere comunicazioni di questo tipo in futuro puoi disiscriverti cliccando qui](#)