

# OTELLO ONORATO: IL CONTRIBUTO DEI DIRIGENTI PENSIONATI

antoniobruni.it

**S**ono due le associazioni che uniscono gli anziani dell'azienda: RAI Senior, che riguarda sia i dipendenti con almeno quindici anni di servizio, sia i pensionati, indipendentemente dalla condizione contrattuale; sono circa cinquemila iscritti che ricevono Nuova Armonia. La seconda è ADPRAI (Associazione Dirigenti Pensionati) nata nel 2000 per iniziativa di alcuni dirigenti che volevano mantenere un forte legame con l'azienda dopo esserne usciti: Aldo Monina e Francesco Sagna, Presidenti e tra gli altri Zoccali, Zilli, Materia, Cordier, Marchianò. C'è intensa collaborazione tra le due associazioni, accomunate dall'affetto per mamma Rai. Presidente e animatore di ADPRAI è un personaggio molto amato in ambito aziendale per la sua capacità di risolvere garbugli amministrativi: Otello Onorato, settantannove anni, sposato da cinquantaquattro con Adriana, tre figlie, nove nipoti e intenso impegno religioso, quarantuno anni di servizio dal 1967 al 2008, esperto di previdenza e poi vicedirettore della Segreteria del Consiglio di Amministrazione. Onorato è stato presidente del FASDIR (assistenza integrativa dei dirigenti) e ha ricoperto vari incarichi di consigliere ai vertici di ENPALS, CIDA, FASI, ASSIDAI, FEDERMANAGER.

“ADPRAI – afferma Otello - ha lo scopo di tenere uniti i dirigenti dopo l'uscita dal lavoro, mantenere lo spirito Rai e sviluppare iniziative di studio e di dibattito riguardo al servizio pubblico. Il nostro contributo può essere riassunto nell'elenco dei convegni di studio che abbiamo promosso annualmente (vedi il riquadro). Nostra funzione fondamentale è fornire ai soci informazioni pratiche riguardanti la loro condizione di pensionati. ADPRAI ha circa cinquecento iscritti, alcuni novantenni. C'è gran voglia di partecipare anche tra i nuovi iscritti e i nostri convegni sono sempre affollati. È curioso notare che più di cento sono vedove e vedovi che vogliono mantenere un filo rosso di affetto tra la memoria dei congiunti e l'azienda e che hanno anche bisogno di consulenza in materia di assistenza integrativa e di pensionistica. La necessità di informazioni la riscontriamo nei neo-pensionati, che si trovano improvvisamente in una nuova condizione, senza l'ombrello organizzativo dell'azienda.”

“Le informazioni sono fornite sul nostro sito [www.adprai.it](http://www.adprai.it) o inviate per posta elettronica - dice Salvatore Morello, segretario e responsabile informatico, ingegnere che ha lavorato prima nella radiofonia e poi ai sistemi informatici e di telecomunicazioni aziendali - ma il 40% degli associati (anche per questioni anagrafiche) non ha dimestichezza con i pc quindi dobbiamo ancora intervenire per telefono o con incontri personali nella sede di via Montesanto 52, dove l'associazione è ospite dell'azienda. È sempre più difficile comunicare attraverso la posta normale per la lentezza delle procedure e anche per i costi relativi. Sul sito, oltre alle notizie normative aggiornate in tema di fisco e pensioni, ci sono anche i video e i resoconti dei convegni e altre note.”

“La presenza femminile in Rai va crescendo di peso verso una parità anche a livello dirigenziale, ma è sempre stata forte sul piano artistico e comunicativo”, sostiene Sonia Marzetti, consigliera e promotrice del grande convegno del 2018, *Le donne e la Rai un racconto al femminile*, che ha visto la partecipazione di tanti nomi storici dell'azienda e che ha presentato il libro di Bruno Voglino: *Paura non abbiamo-Donne e tv in Italia*, edito da Castelvecchi.

“La nostra iniziativa più recente – aggiunge Onorato – è il *Manifesto per un nuovo servizio pubblico* del 2021, redatto anche da colleghi non appartenenti all'Adprai. Le prime firme: Andrea Melodia, Celestino Spada, Fabrizio Giuliani, Sonia Marzetti, Patrizio Rossano, Roberto Zaccaria, Giancarlo Leone, Giacomo Mazzone. Numerose decine i sottoscrittori che stanno ancora aumentando. La pandemia non ci ha permesso di promuovere il manifesto con un convegno, ma è nostra intenzione farlo.”

Vicepresidente di Adprai è Franco Di Loreto; tesoriere e grande esperto di bilanci è Franco Airaghi; del direttivo, oltre a Onorato, Marzetti e Morello, fanno parte Stanislao Argenti, Egidio Bonelli, Fabrizio Giuliani, Giuseppe Straniero. Revisori: Emanuele Macchiaverna, Maria Pia Basso, Luciana Canonici. Proibiviri Marzio Forti, Silvana Aurilia, Antonio Piserchia. Sono in corso le votazioni per il rinnovo del direttivo mentre questo numero di Nuova Armonia sta andando in stampa.

## I convegni dell'ADPRAI

*In memoria di Pier Silverio Pozzi* (2021) e dei suoi libri su Antonio Baldini, conduttore radiofonico, e su Elsa Macrelli, regista. Hanno partecipato Liliana Cavani, Paolo Ruffini e Valter Veltroni.

*Le donne e la Rai: un racconto al femminile* (2018) organizzato da Sonia Marzetti e Otello Onorato con Michela Ponzani, Roberta Carlotto, Gianna Radiconcini, Rosanna Vaudetti, Enza Sampò, Enrica Bonaccorti, Barbara Scaramucci, Giovanna Milella, Roberta Ammendola, Paola De Benedetti, Mussi Bollini, Liliana Cavani, Loredana Rotondo, Paola Pitagora, Tinni Andreatta, Cristiana Capotondi, Laura Paolucci, Marina D'Amato, Claudia de Lillo, Marcello Sorgi, Franco Monteleone, Paolo Del Brocco, Paolo Carmignani. Presentato il libro di Bruno Voglino *Paura non abbiamo-Donne e tv in Italia*, Castelvecchi ed.

*Un colpo di coda per la Rai* (2017) Riflessioni sul servizio pubblico per la presentazione del documento ADPRAI. Andrea Melodia moderatore, con Antonio Campo Dall'Orto, Riccardo Tozzi, Stefano Balassone, Alberto Contri, Giacomo Gargano, Marco Tarquini, De Caro, Vittorio Di Trapani, Inna, Piero De Chiara, Renato Parascandolo, Giovanni Bellisario, Arianna Voto.

*Servizio pubblico, Media Company ed Etica* (2016) Andrea Melodia moderatore, con Monica Mag-



per un certo verso

gioni, Valerio Fiorespino, Piero De Chiara, Nino Rizzo Nervo, Vittorio Di Trapani, Flavia Barca, Padre Occhetta, Claudio Cappon, Vittorio Rognoni, Franco Siddi, Michela Gravina, Marco Follini, Bruno Voglino, Carlo Verdellii, Tinni Andreatta, Carlo Freccero, Paolo Ruffini, Andrea Fabiano, Luigi Rocchi.

*La radio nella nuova Rai* (2015) Perché la radio non ha mai smesso di esercitare il suo fascino? Franco Monteleone moderatore, con Luciano Flussi, Marchesini, Marino Sinibaldi, Michele Gulinucci, Sergio Natucci, Marta Perrotta, Zingarelli, Sinisi, Elettra Marconi.

*Pensare e fare programmi oggi e domani* (2014) L'evoluzione della struttura e dei contenuti dei programmi TV. Giuseppe Cereda moderatore, con Giancarlo Leone, Milena Gabanelli, Pippo Baudo, Paolo Ruffini, Carlo Degli Esposti.

*2004-2013, Il decennio che ha cambiato la TV*. (2014) Carmen Lasorella moderatore, con Massimo Scaglione, Enrico Mentana, Angelo Guglielmi, Carlo Freccero, Luigi De Siervo, Andrea Melodia.

*Attualità del servizio pubblico* (2013) Come si è adeguato il concetto di Servizio Pubblico per la Rai. Franco Monteleone moderatore, con Giuseppe De Rita, Nicolò Lipari, Emanuele Milano, Renzo Arbore.



Otello e Adriana Onorato con i nove nipoti

## Il teatro di Mariupol

*È l'ultima scena in teatro  
un'eco di musica muta  
raduna dal tempo gli applausi  
tra fumi si librano anime  
carezzano in polvere case  
abbracciano in gemiti corpi  
insieme anelano a luce  
il vento infila in profondo  
nel mare l'umana vergogna*

[www.antoniobruni.it](http://www.antoniobruni.it)