

Tevere

Luciana Capretti

(romanzo, Marsilio, Venezia 2014, pp 224, euro 17,50)



Tevere: una donna sparisce, forse un suicidio nel fiume; il corpo non si trova mentre i documenti sono intatti sul greto. La depressione di questa moglie e madre di due figli è indagata con il ritmo di un

giallo. Quanto una donna possa essere lacerata internamente e senza possibilità di guarigione e di salvezza viene descritto con pietas profonda da Luciana Capretti, giornalista del TG2. Le sofferenze psichiche sono gradatamente spiegate con le torture e le violenze subite nella guerra ma anche a causa di una medicina psichiatrica cinica e incapace, quella anteriore alla riforma Basaglia. La storia di Clara, apparsa in striminzite note di cronaca negli anni 70, è stata accuratamente ricostruita da Capretti, reperendo dati e notizie in archivi e documenti tra la capitale e Novara.

La mossa del cartomante

Franco Matteucci

(romanzo, Newton Compton, Roma 2014 pp 286, euro 9,90)



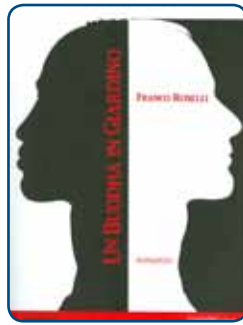
Con La mossa del cartomante Franco Matteucci prosegue con il genere poliziesco (protagonista l'ispettore Santoni) iniziato con il precedente Il suicidio perfetto. Il poliziotto indaga su un delitto in un

immaginario, ridente e turistico paesino della montagna toscana, zona originaria dell'autore. Il racconto non fa rabbrivire ma diverte con una sequela di personaggi bizzarri che escono allo scoperto sotto le luci dei mezzi d'informazione che piombano sul villaggio. Toni e colori sono calcati, creando ad arte un ambiente dai toni grotteschi. La sua è una mano molto felice in questo stile. Matteucci, già vicedirettore di RaiUno, regista e autore televisivo, ha una profonda conoscenza dei meccanismi del divismo e li applica con ironia ai suoi personaggi. Scrittore affermato con sette romanzi, è un maestro del surreale. Voglio ricordare Festa al blu di Prussia (Fazi 2005) capolavoro della febbre televisiva.

Un Buddha in giardino

(romanzo, Graphofeel, Roma 2014 pp. 332 euro 14)

Franco Roselli



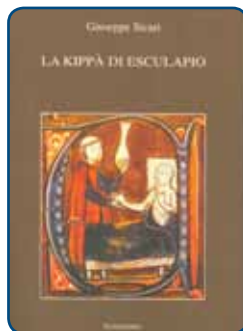
Un Buddha in giardino è il primo romanzo, dopo un libro di racconti e uno fotografico, di Franco Roselli, uno degli autori del programma di RaiTre Blob. Narra la saga dei Crosby, una famiglia di neri

del Connecticut, che si era difesa dai pregiudizi razziali degli anni sessanta per poi fondersi con una famiglia italiana. Dopo gli ostacoli del colore della pelle, sono narrati anche quelli dell'omofobia per Henry, gemello e diverso, sensibile e intellettuale, il personaggio principale della saga. Roselli descrive con passione e lirismo la vita interiore della famiglia della provincia americana, i rapporti affettivi, le tradizioni e le rotture. La storia è vista dall'interno, ispirata a quella di una famiglia vera, molto vicina sentimentalmente allo scrittore. Leggere il romanzo è conoscere uno spicchio vero del modo di vivere americano.

La kippà di Esculapio

Giuseppe Sicari

(romanzo, Pungitopo, Marina di Patti 2013, pp.112, euro 10)



La kippà di Esculapio è un breve romanzo storico di Giuseppe Sicari, già caporedattore del TG1, che ama raccontare la sua Sicilia nelle radici storiche. Sicari ha studiato a lungo le vicende della comunità ebraica isolana con occhio esterno di non ebreo. Nel libro è la vicenda di un medico giudeo vissuto nel XV secolo, professionista di valore a cui la legge proibiva di esercitare. Sono catalogati i pochi ebrei siciliani dell'epoca, medici di urina e medici di piaga; ricca la bibliografia. Il contributo di Sicari alla conoscenza storica si aggiunge ai precedenti Gelsomina di Sicilia (2006) e Il santo marrano (2010).

La giusta scelta

Giancarlo Trapanese

(romanzo, Italic, Ancona 2013, pp 308, euro 18)



La giusta scelta è la vicenda di un impiegato di banca con problemi familiari e di carriera che sceglie di diventare criminale hacker, sfruttando la sua specializzazione di ingegnere informatico: un

personaggio della vita normale di oggi, come quelli dei precedenti sette romanzi di Giancarlo Trapanese, giornalista della sede Rai di Ancona. Persone, anche banali, che si trovano improvvisamente di fronte a scelte drammatiche che cambiano radicalmente la loro vita. La rottura dell'etica, le contraddizioni dei comportamenti e le conseguenze sociali dei mutamenti individuali sono i motivi fondamentali dello scrittore Trapanese: come affrontare il bivio che la vita ci pone improvvisamente davanti? Tra gli altri romanzi voglio ricordare Luna traversa, languida e appassionante storia femminile.

Scrivi anche tu!

*Mi guardi sorpreso e indeciso
ti ho chiesto di scrivere un verso
"non ho mai fatto il poeta
difficile è anche una frase
mi sento bloccato al pensiero"
qualcosa si agita dentro
ti ho letto negli occhi emozione
pudore ti ferma a esternarla
a renderla fissa su carta
eppure quel moto interiore
che è quasi una lacrima interna
potrebbe mutarsi in farfalla
non tutte hanno forti colori
ma battono allegre le ali
trasportano semi impalpabili
gentili fecondano fiori
l'immagine di aria e natura
ti porta lontano da qui
ti aiuta ad aprire le braccia
segreto a te stesso decidi
il verso componi con cura
si muta in un battito tenue
è fragile come un insetto
ma aggiunge un granello al creato.
antoniobruni.it*