

**Da:** **Elettrolettera** elettrolettera@antoniobruni.it  
**Oggetto:** EL325 poesia Come un notturno di Chopin e inviti culturali  
**Data:** 22 settembre 2025 17:56  
**A:** Antonio Bruni Bruni Antonio Laura posta@antoniobruni.it

E



Arbor Benefica Laudat

## *Elettrolettera.it*

*N.325 - ANNO XXI- 22 settembre 2025*

*una poesia e inviti culturali*

**REDATTA DA ANTONIO BRUNI**

**DIRETTORE ARTISTICO LIUBA NOVOZHILOVA**

**EDITA da UN PENSIERO PER ROMA APS**

**ELABORATA DA WEDOT.NET**

**SPEDITA A 3908 INDIRIZZI**

**POTETE INOLTRARLA**

**PER ISCRIVERSI:**

**INFO@ELETTRILETTERA.IT**

**HTTP://WWW.ELETTRILETTERA.IT/**



### ***Come un notturno di Chopin***

*Avvolge ma morbido penetra*

*il tocco di dita in ricerca*

*di punti dolenti sconnessi*

*sollecita interne adesioni*

*battendo le note di pelle*

*collega distanti presidi*

*respira orienta e distende*

*pulsioni contrasti inquietudini*

*insegue profonde armonie*

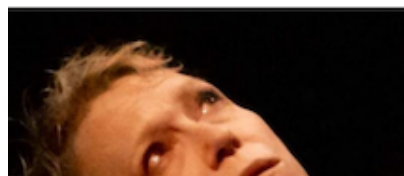
**Mascia Musy interpreta la poesia**

**di Antonio Bruni**

**Come un notturno di Chopin**

<https://youtu.be/Mnmtd6BJI2E>

in Flettrolettera 325 la prima pubblicazione



in collaborazione con la prima pianificazione



Basilica dei XII Santi Apostoli  
(Piazza dei...)Roma  
martedì 23 settembre 2025 ore 19.30

***Il respiro dell'invisibile: dialoghi sacri fra voce e organo***

Davide Bucci organista

Marianna Ivaschchenko soprano

*gratuito*

Casa Museo Boncompagni  
Ludovisi  
Via Boncompagni 18 Roma  
Dal 26 settembre h.18 al 30  
novembre 2025

**Mostra di Antonella Cappuccio**

**Theatrum Mundi**

a cura di Maria Giuseppina di  
Monte,  
Tiziano Todi e Martina Casadio



La poesia **Colloquio**,  
dedicata a mia moglie  
Laura, scomparsa, è stata  
**pubblicata da Ufficio  
Poesia Smarrita** una

*Caro Ufficio, nello scorso ottobre ho perso mia moglie dopo  
cinquantasei anni insieme. Non è più possibile comunicare oltre il  
distacco.*

*Antonio Bruni*

**Colloquio**

**Poesie Smarrite**, una lettera elettronica che pubblica poesie di autori famosi accanto a quelle di sconosciuti, scelte da **Luca Mastrantonio** scrittore e giornalista del Corriere della Sera.

Per ricevere gratis  
Ufficio Poesie Smarrite

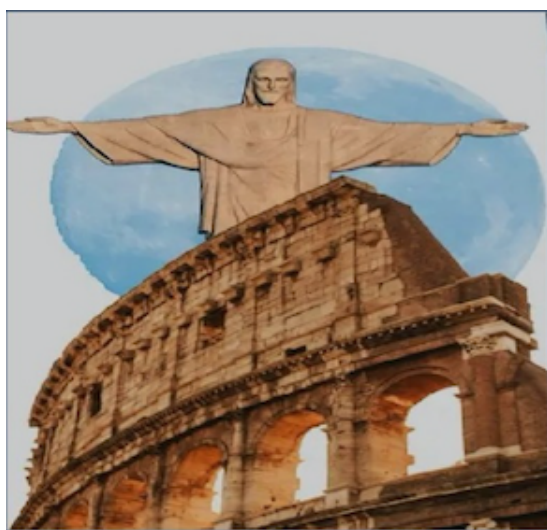
[лмаastrantonio@rcs.it](mailto:лмаastrantonio@rcs.it).

Un'ombra non buia separa  
tu sei nella luce la vera

ti parlo il linguaggio tra noi  
il filo che ha unito la vita  
racconto quello che accade

tu parli non sento ma ascolto  
un dialogo oltre il confine

è muto il telefono in linea  
parliamoci almeno in speranza



Galleria La Pigna UCAI  
Palazzo Maffei Marescotti  
Via della Pigna 13 Roma  
Argentina

24 settembre- 3 ottobre; lu-ve  
h.15-19

**Mostra internazionale di arti  
figurative  
L'Atlantico incontra il  
Mediterraneo**

Apertura il 24 alle 16 con  
coreografie e letture poetiche  
Gratuito

Laurentianum piazza Ferretto  
Mestre  
dal 27 settembre ore 18 al 19  
ottobre 2025  
tutti i giorni 16-19 sa e do anche  
10-12,30

Mostra

**La Venezia di Ernano  
Costantini (1922-2007)  
Trenta vedute nell'arco di  
cinquant'anni**

A cura di Marco Dolfin

<https://www.costantini.org/>  
Ingresso libero





Galleria Enrico Bravo  
Via Marconi 4 Cartigliano  
Sabato 4 ottobre ore 18

**Germano Racchella**  
Sindaco di Cartigliano

**Pierino Pilotto**  
Presidente Lions di Cittadella  
**inaugurano la galleria** con  
l'esposizione permanente delle  
opere del maestro  
**Enrico Bravo**

Interventi di **Antonio Bruni e**  
**Linda Zolin**  
Ingresso libero

Chiesa di Santa Maria  
dell'Anima Roma  
Martedì 7 ottobre alle ore 20

**Musiche di Giacomo Carissimi**  
**Quid agis cor meum**

**Ensemble Seicentonovecento**  
diretto da **Flavio Colusso**,  
Margherita  
Chiminelli soprano, Mauro  
Borgioni baritono, Andrea  
Damiani tiorba, Andrea  
Coen organo.

Gratuito



<http://www.papale-papale.it/>  
diretta da Dante Fasciolo  
pubblica video e testi del poema  
Mi svelo ma in animo nuda di  
Antonio Bruni sulle storie del  
corpo di donna  
nel numero 364 di settembre  
**Martine Brochard interpreta**  
**Ho desiderio?**

<http://www.papale-papale.it/articolo/7095/mi-svelo-ma-in-animo-nuda>

<https://youtu.be/w/KEDN171RI>

Riva destra del Tevere tra Ponte Sisto e Ponte Mazzini Roma dal 20 settembre tutte le sere a partire dalle h,20 Tevereterno, Cittadellarte, Fondazione Pistoletto, Artivazione, Acqua Foundation presentano **Luminis di Mario Carlo Iusi**

installazione monumentale luminosa, che si dispiega per 500 metri osservazione libera dalla riva sinistra



per un certo verso **LILLI STRACCA FABIANI**  
**AVREI PAGATO PUR DI FARE LA TELEVISIONE**  
antoniobruni.it

Quando entrai in Rai nel 1955 le donne potevano essere solo segretarie. Non era concepibile un ruolo diverso con funzioni decisionali. Chi parla è Livia Stracca, più nota come Lilli Fabiani dal cognome del marito, allora obbligato. È una donna che ha attraversato, in maniera defilata e discreta ma partecipe, tutta la storia dell'azienda. Fabiano Fabiani negli stessi anni vinse il primo corso per attori e programmisti e da via Asoago andava a mangiare con i colleghi, il gruppo dei "cousari", nella splendida mensa del Fabusino. Li conosce Lilli e nacque la lunghissima storia di amore. Oggi hanno compiuto entrambi novantacinque anni, sono felicemente attivi e hanno festeggiato le nozze di diamante.

Come ripensa la prima esperienza lavorativa? Fu assegnata alla Direzione Programmi TV, costituita da pochi anni. Il direttore era Sergio Pagliaro, una persona di notevole livello, affiancato da dirigenti validi. L'ambiente era ottimo e mi trovai molto bene; fui valorizzata, insieme ad altre persone, con mansioni di fatto superiori all'inquadramento.



Armonia, rivista di RaiSenior diretta da Umberto Casella pubblica nel numero 2/2025 un'intervista di Antonio Bruni a Lilli Stracca Fabiani dal titolo: *Avrei pagato pur di fare la televisione.*

<http://antoniobruni.it/wp-content/uploads/2025/07/20250603-Stracca.pdf>

Teatro Vittoria p. S. Maria Liberatrice  
10 Roma

30 e 31 ottobre 2025

**Beethoven in Vermont**  
scritto e diretto da  
**Maria Letizia Compatangelo**

con il **Trio Metamorphosi**  
violino Mauro Loguercio  
Violoncello Francesco Pepicelli  
pianoforte Angelo Pepicelli  
Produzione Toret Artist Management



Convegno

## L'ultima Medusa

Vent'anni dalla scomparsa di Aldo Carotenuto

Venerdì 10 ottobre 2025, ore 10:00/13:00  
Palazzo Grassi, Via Merulana, 60 - Roma

ore 9:30 - accoglienza partecipanti

Relatori:

**Francesca Frigione: Amore Truile**  
Psicoterapeuta, psicodrammatista, docente Università Mercata di Roma, Presidente dell'ISPP

**Virginia Saffo: L'epifania di Aldo Carotenuto**  
Psicologa, psicoterapeuta Transpersonale

**Antonio Luciano Fargnoli: L'affetto Disincrosto**  
Docente, formatore, supervisione clinica scuola di Specializzazione Analitica  
Archivio La Mente di Napoli, Psicoterapeuta, Direttore del Centro Studi di Psicologia umanistica

**Stefano Galimberti: L'oggetto e la simbolizzazione nel disincrosto con Carotenuto**  
Psicologo, psicoterapeuta analitico e archetipico, formatore

**Ottavia Rosati: Aldo Carotenuto, l'Effluvio del Sessantennio**  
Regista e Attrice

**Antonio Donella: Carotenuto, Teoria**  
Psicologo, Psicoterapeuta, Psicodrammatista

**Claudio Galliani: La chimera del Disincrosto**  
Analista Esistenziale e orientamento Ricerca SAGOP

**Lucia Chianello: Un disincrosto inaugurato**  
Psicologa, Psicoterapeuta Analitica, formatrice

**Milinda Ruzicic: Il genio carotenutiano, inerte e cuore di inquantabile  
capacità emotiva**

Presidente dell'Istituto di Scienze Umane, Psicologa, Formatrice, Psicoterapeuta

**Riccardo Zerbetto: Edipo ed Antigone nella prospettiva di Aldo Carotenuto**  
Neuroscienze Umane, Direttore del Centro Studi di Terapia delle Emozioni  
con sedi a Milano e Roma, già presidente della Associazione di Psicologia Umanistica  
e Transpersonale, della European Association for Psychotherapy (EAP)

**Enrica Santilli: Aldo Carotenuto e la cultura italiana**  
Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista, Docente di Medicina del Senso  
Università di Venezia, Roma

**Arturo De Luca: Truile, Saffo, lo squallido di Aldo nel contesto del 21**  
Psicoterapeuta Transpersonale, docente scuola di specializzazione in psicoterapia  
transpersonale a Milano presso Università La Sapienza di Roma centrale



Palazzo Grassi via Merulana 60 Roma  
Venerdì 10 ottobre 2025 ore 10-13

Convegno

## L'ultima medusa

## Vent'anni dalla scomparsa di Aldo Carotenuto

Edizioni Magi e CSPL

Presidente **Francesco Frigione**

[a.bianco@magiedizioni.com](mailto:a.bianco@magiedizioni.com)

Luca



**Mastrantonio**  
**Piombo e latte**  
**Romanzo Bompiani**



**Leandro Lucchetti Petro – Ho pregato la stella bella che il Signore fermi la guerra**  
**BesaMuci edizioni**

## Elettrolettera

una poesia e inviti culturali

[Se non desideri ricevere comunicazioni di questo tipo in futuro puoi disiscriverti cliccando qui](#)