

Da: **Elettrolettera** info@elettrolettera.it
Oggetto: spettacolo di Antonio Bruni il 23 e 24 marzo e inviti culturali
Data: 7 marzo 2024 21:29
A: Pensiero per Roma info@pensieroxroma.it

E



Arbor Benefica Laudat

Elettrolettera.it

N.313 - ANNO XX

7 marzo 2024

una poesia e inviti culturali

REDATTA DA ANTONIO BRUNI
DIRETTORE ARTISTICO LIUBA NOVOZHILOVA
EDITA da UN PENSIERO PER ROMA APS
ELABORATA DA WEDOT.NET
SPEDITA A 3323 INDIRIZZI
POTETE INOLTRARLA
PER ISCRIVERSI:
INFO@ELETTRILETTERA.IT
HTTP://WWW.ELETTRILETTERA.IT/



<https://antoniobruni.it/se-una-vedova-in-penombra/>

Teatro dei Ginnasi Prosa
via delle Botteghe Oscure 42 Roma
sabato 23 marzo 20224 ore 21
domenica 24 marzo ore 18,30

Silvia Siravo e Piermarco Venditti
Se una vedova in penombra...
di Antonio Bruni

quadri gestuali Viola Gargani
sassofono Bruno Sperger
scena e costumi Liuba Novozhilova
assistenti regia
Alessandro Santoro Valentina Masetti
regia dell'autore

ingresso euro 18 ridotto 15 info e prenotazioni

botteghinoteatrodeiginnasi@gmail.com

+39 351 6897558 www.teatrodeiginnasiprosa.it

Ufficio stampa Fiorentina Galterio3497031924

fiorentina.galterio@gmail.com

Un vagabondo si affaccia cantando al cancello della villa dove vive sola una giovane vedova. È curioso di conoscerla.

La signora trasgredisce la prudenza usuale, gli apre l'interno della casa e qualcosa del suo animo. Comincia un colloquio, interrotto da un malore dell'uomo. Il passo a due a distanza è un crescendo passionale tra ricordi, fantasia e desiderio, con un finale imprevedibile.

Il lavoro è scritto in versi e trascina l'attenzione di chi ascolta in un vortice emozionale.



Pantheon scultura al centro della scena



Piermarco Venditti, nel ruolo del vagabondo, dirige la seconda stagione del Teatro de Ginnasi, dal titolo *Certi amori non finiscono mai*. Nei mesi scorsi ha interpretato *Un caffè con Alda Merini* e ha curato la regia di *Colto in flagrante* di Derek Benfield e *Storie di Carta* di e con Elisabetta Carta.



Silvia Siravo, nel ruolo della vedova, ha interpretato recentemente *I Persiani*, *Spose*, *le nozze del secolo*, *Musa e getta*, e ha debuttato come regista nel monologo *Giorgia* di Dacia Maraini nella rassegna *Amori rubati*.

La luce che tu emani

La febbre ci pulsa su dita

*risplende d'infinito
sospiro che mi doni
è un vento che trascina*

*la corsa ci lega e ci affanna
la stretta ci afferra e dipana
la meta ci urla la gioia
non posso staccarmi da te*



In controcanto ai sentimenti del vagabondo sono gli interventi dal vivo del sassofono di Bruno Sperger (2002) laurea triennale in sax al Conservatorio Santa Cecilia di Roma, studia per la specialistica. Ha vinto sei premi in concorsi nazionali e internazionali. Esordio come musicista in uno spettacolo teatrale.



Viola Gargani (2002) interpreta con movimenti e quadri gli stati d'animo della vedova. Ha cominciato a danzare a quattro anni e ha partecipato a balletti e spettacoli teatrali. Esordisce nei ruoli di attrice e danzatrice auto-coreografa in questo spettacolo

In scena la prima mostra di PANTHEAN, scultura libreria di Antonio Bruni, adattata per la rappresentazione dall'artista Liuba Novozhilova a simboleggiare la casa della vedova.



Pantheon è una costruzione a forma ottagonale, omaggio al Tempio di Agrippa, realizzata in massello di quattro essenze diverse: ulivo, noce, ciliegio, frassino. Occupa una superficie di 14 mq per un'altezza di 215 cm. È la terza opera della serie PENSANDO A ROMA, dopo COLOSSEA e COLONNATA, esposte a Roma nella Galleria Alberto Sordi, nella casa dell'Architettura e nella Galleria 28 piazza di Pietra.



La Galleria Internazionale D'Arte Moderna "Cà Pesaro" Venezia ha acquisito nella sua collezione due opere pittoriche del Maestro Renato Varese.

La cerimonia si è svolta il 15 febbraio 2024 alla presenza del Maestro, nato a Conegliano novantotto anni fa, uno dei massimi esponenti dell'arte contemporanea veneta.

<http://www.renatovarese.it/>

Teatro Vittoria p. S. Maria Liberatrice 10 Roma
dal 12 al 24 marzo 2024

Viviana Toniolo, Silvia Brogi, Liliana Randi, Chiara Bonome, Chiara David, Francesca Di Meglio, Marine Galstyan, Ashai Lombardo Arop, Maria Lomurno, Daniela Moccia, Sina Sebastiani

7 minuti di Stefano Massini

Musiche Massimiliano Pace
Scene Eleonora Scarponi
regia Claudio Boccaccini



Diporto Velico Veneziano
Sant'Flena Venezia



7 – 14 - 21 – 28 marzo 2024 ore 17,30

Luigi Zannini presenta i suoi documentari realizzati insieme a Pietro Spirito:

I segreti del golfo 1 e 2

Le trincee del mare

Storie e leggende del Nord Adriatico

Teatro Parioli Roma
lunedì 11 marzo 2024 ore 21

Concerto “Allegro con fuoco”

Orchestra BIO Blind Inclusive
Orchestra

Direttore Alfredo Santoloci

Massimo di Cataldo cantante
Solisti al Sax: David Fagiolo Julian
lorio Javier Giroto Bruno Sperger



Libreria Feltrinelli
via Appia Nuova 427 Roma
Mercoledì 13 marzo ore 18

Maurizio Campagnani Alberto Bindi
Luigi Carletti presentano il libro di
Antonio Tiso

Come eravamo:
Appio San Giovanni 1860- 1960
Typimedia editore

Con un articolo di Nicola Bruni



Casa della Memoria e della Storia
Via san Francesco di Sales 5 00165
Roma

martedì 19 marzo 2024 ore 17,00

Maria Pia Garavaglia, Gianfranco Noferi,
Luisa Ghidini presentano il libro di
Alberto Leoni e Stefano R. Contini

“Partigiani cristiani nella Resistenza. La
storia ritrovata (1943-1945)” Feltrinelli



Claudio Strinati *Breve storia dell'arte* Salani ed.



La Collezione d'arte della Farnesina. Mostra a Città del Messico a cura di Achille Bonito Oliva

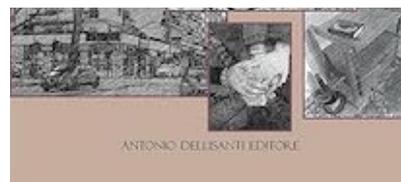




Marta Cecchin

Il racconto di Cice

Azeroprint Marostica



Antonella Rita Roscilli

Storia di un pino di città e altri racconti

Dellisanti ed.

Elettrolettera

una poesia e inviti culturali

[Se non desideri ricevere comunicazioni di questo tipo in futuro puoi disiscriverti cliccando qui](#)